

Zugänglichkeit der Räume am No Borders No Nations 2026

20. bis 22. August 2026

Table of Contents

Infoladen.....	1
Innenhof.....	2
Kino.....	2
Queerfeministischer Raum.....	3
Vorplatz.....	5
Schützenmatte.....	5
Tojo Theater.....	6

Infoladen

Zugang

Der Infoladen ist nur über einen 4 cm hohen Absatz erreichbar. Die Eingangstür ist 85 cm breit.

Bar

Keine Bar vorhanden. Der Raum hat eine Küche mit 94 cm hoher Ablage und einen Tisch mit Infomaterial (70 cm hoch). Unterschiedlich hohe Regale mit Büchern.

Sitzgelegenheiten

Es gibt einen Tisch, der an den kurzen Enden mit dem Rollstuhl unterfahrbar ist und einen Tritthocker.

Toiletten

Keine Toilette vorhanden.

Sensorische Reize und Atmosphäre

Viele Bücher und Plakate, der Raum ist eher voll und hat viele visuelle Reize. Der Raum hat ein kleines Fenster, aber viele Lampen. Der Raum ist eher kühl.

Innenhof

Zugang

Der Innenhof ist über das grosse Eingangstor (mehrere Meter breit) zwischen Vorplatz und Innenhof erreichbar. Der Boden besteht aus Pflastersteinen und ist ziemlich uneben. Der Innenhof ist nur teilweise vor Regen geschützt.

Sitzgelegenheiten

Meist befinden sich Tische und Stühle im Innenhof. Sonst hat es Blumenkübel aus Autoreifen (ca. 60 cm hoch), die als Sitzgelegenheit genutzt werden können.

Toiletten

Keine Toiletten vorhanden.

Sensorische Reize und Atmosphäre

Es ist oft laut mit verschiedenen Geräuschen aus den umliegenden Räumen. Oft viele Menschen und Eindrücke.

Kino

Zugang

Das Kino ist nur über Pflastersteinboden erreichbar. Die Eingangstür ist mehrere Meter breit. Ein kleiner Teil der Sitzplätze ist angehoben und nur über Stufen erreichbar. Der Rest des Raums ist ebenerdig. Neben den vorderen Sitzreihen hat

es ausreichend Platz um im Rollstuhl den Film zu schauen. Die Gänge links und rechts der Sitzreihen sind an der engsten Stelle 80 cm breit. Der Boden ist aus Pflastersteinen.

Bar

Die Bar ist 123 cm hoch und hat fünf Barhocker.

Sitzgelegenheiten

Es gibt ca. 80 Sitzplätze, Kinositze und Sofas (1.8 m breit). Während Vorstellungen sind die Ränder der Sitzreihen mit einem Lichtschlauch markiert.

Toiletten

Die Toilette befindet sich in einem andern Raum. Der Schlüssel dafür ist an der Bar erhältlich. Die Tür zum WC ist 80 cm breit, mit einem 98 cm breiten Gang. Das Waschbecken ist 93 cm hoch. In der WC-Kabine befindet sich eine Dusche die über einen 24 cm hohen Absatz erreichbar ist. Es handelt sich um eine einzelne geschlechtsneutrale Kabine.

Sensorische Reize und Atmosphäre

Der Raum hat keine Fenster und ist eher kühl. Gedimmte Beleuchtung während Vorführungen.

Sonstiges

Es hat einige Säulen im Raum, an denen sich Menschen stossen können.

Queerfeministischer Raum

Zugang

Der Raum befindet sich im ersten Stock und verfügt über einen Rollstuhllift (Nutzlast 250 kg). Dieser ist aber nur über Kopfsteinpflaster erreichbar und kann nur mit Unterstützung durch das Team verwendet werden (kein Eurokey). Beim Eingang gibt es eine Schwelle, bei der eine Rampe installiert werden kann. Die

Evakuationswege sind nicht rollstuhlgängig. Es gibt keinen brandschutzsicheren Raum.

Bühne

Die Bühne ist erhöht und kann über eine mobile Rampe erreicht werden (85 cm breit, 22 %/12.5° Neigung)

Bar

Die bar ist 117 cm hoch, kein vertiefter Zugang auf Sitzhöhe, aber seitlich offen und auf tieferer Höhe bedienbar.

Sitzgelegenheiten

Es gibt mehrere Barhocker, sowie viele verschiedene Sofas.

Toiletten

Es gibt zwei Toilettenkabinen. Die grössere Kabine ist 160 × 125 cm gross, die Tür ist 80 cm breit. Ein Stützklappgriff ist auf der linken Seite vorhanden. Der Riegel zum Abschiessen der Kabinen muss feinmotorisch bedient werden. Menstruationsprodukte sind vorhanden, ein Wickeltisch ist nicht vorhanden.

Sensorische Reize und Atmosphäre

Der Raum hat viele Fenster und ist gut beleuchtet. Im Sommer wird der Raum sehr heiss.

Sonstiges

Der OfR kann während des No Borders No Nations als Quiet-Space zum Rückziehen bei Reizüberflutung genutzt werden.

Vorplatz

Zugang

Der Vorplatz ist vom Bahnhof aus mit dem Rollstuhl erreichbar. Der Boden des Vorplatzes ist grösstenteils Betoniert und ebenerdig, einzelne Stellen haben einen Kiesbelag.

Sitzgelegenheiten

Es gibt Bänke, Steine und Treppen zum Sitzen.

Toiletten

Es gibt Pissoirs und kleinen Kabinen zum frei Pinkeln. Auf den Kabinen steht 'Frauen*-Pissoir'. Es gibt weder Haltegriffe noch Menstruationsprodukte oder Wickeltisch. Auf der Schützenmatte wird ein rollstuhlgerechtes ToiToi bei den andern WC's stehen. (150 cm × 150 cm, mit Haltegriff)

Sensorische Reize und Atmosphäre

Der Platz ist laut (Zuggleise, Strassen, viele Menschen). Der Vorplatz wird während des No Borders No Nations mit lauten Konzerten bespielt. Der Bereich unter der Brücke ist mit Lampen aufgehellte und vor Regen geschützt.

Sonstiges

Auf dem Boden liegen manchmal Scherben oder Spritzen.

Schützenmatte

Zugang

Die Schützenmatte ist vom Bahnhof aus mit dem Rollstuhl erreichbar. Der Boden auf der Schützenmatte ist betonierte und ebenerdig.

Bar

folgt.

Toiletten

Auf der Schützenmatte wird ein rollstuhlgerechtes ToiToi bei den andern WC's stehen. (150 cm × 150 cm, mit Haltegriff)

Sensorische Reize und Atmosphäre

Die Schützenmatte ist laut und hat viele Eindrücke (Zuggleise, Strassen, viele Menschen). Während des No Borders No Nations wird die Schützenmatte mit lauten Konzerten bespielt.

Sonstiges

Auf dem Boden liegen manchmal Scherben oder Spritzen.

Tojo Theater

Zugang

Das Tojo Theater ist nur über Pflastersteinboden erreichbar. Der Boden im Tojo ist ebenerdig und besteht aus Beton. Der Backstagebereich ist nur über eine Treppe erreichbar, der Bereich hinter der Bar ist nicht rollstuhlgängig.

Bar

Die Bar ist hoch und nicht rollstuhlgerecht.

Sitzgelegenheiten

Viele Stühle vorhanden. Keine Sofas oder breiten Sitze.

Toiletten

Es gibt ein barrierefreies WC mit Haltegriff. Menstruationsprodukte sind

vorhanden, kein Wickeltisch vorhanden. Die Toiletten sind geschlechtsneutral. Vor den Kabinen zeigen Schilder, wo es Schüsseln und wo Pissoirs hat.